

Devenez sous-officier instrumentiste

Dans l'armée de Terre

LES MUSIQUES DE L'ARMÉE DE TERRE RECRUTENT EN 2019 DES SOUS-OFFICIERS INSTRUMENTISTES

Conditions d'admission :

- Être de nationalité française.
- Être âgé(e) de 18 à 30 ans.
- Être titulaire du baccalauréat.
- Détenir une ou plusieurs récompenses délivrées par un établissement d'enseignement musical.
- Avoir satisfait aux épreuves de l'agrément technique (admissibilité et admission).

Date limite des candidatures : **01 mars 2019**/ Dates des épreuves (agrément technique) : **26 et 27 mars 2019**

Instruments	Nombre de postes disponibles	Œuvres imposées (les épreuves d'admission s'effectuent avec accompagnement de piano)	
FLÛTE	2	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude n°5 des « Thirty studies » pour flûte solo de S. Karg-Elert Opus 107, Éditions The well-tempered press
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Fantaisie brillante sur Carmen pour flûte et piano de F.Borne, Éditions G.Billaudot • lecture à vue • entretien
HAUTBOIS	3	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Études n° 6 et 45 des 48 études de Ferling Bleuzet, Éditions G. Billaudot
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonatine de P. Sancan (1^{er} et 2^{ème} mouvement), Éditions Durand • lecture à vue • entretien
BASSON	1	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude n° 7 des 12 études atonales pour basson de R. Boutry, Éditions Leduc
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto de M. Landowski (1^{er} et 2^{ème} mouvement), Éditions Choudens • lecture à vue • entretien
CLARINETTE	13	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Caprice n°24 (thème et variations I, II, III et IV sans reprises) des 30 caprices de Cavallini, Éditions Leduc
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto N°1 (1er mouvement) opus 73 de C. M. Von Weber, Éditions Leduc • lecture à vue • entretien
SAXOPHONE	1	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude n°12 des 48 études de l'enseignement du saxophone de W. FERLING, Éditions Leduc
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Divertimento de Roger BOUTRY, Éditions Leduc • lecture à vue • entretien
COR D'HARMONIE	1	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Études n°7 des 20 études concertantes pour cor de G. BARBOTEU, Éditions Choudens
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 1^{er} mouvement (allegro avec cadence) du concerto k.447 de W.A. MOZAT, Éditions au choix • lecture à vue • entretien
TROMPETTE (jouant du clairon/trompette de cavalerie)	8	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude n°6 des études caractéristiques de J.B. ARBAN, Éditions Leduc
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Intrada – A. HONEGGER, Éditions Salabert • lecture à vue • entretien • Sonneries réglementaires au clairon
TROMBONE	3	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude XI des 12 Études de grande technique pour trombone de Jean DOUAY, Éditions Billaudot
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Deux Danses de Jean-Michel DEFAYE, Éditions Leduc • lecture à vue • entretien
SAXHORN BASSE / EUPHONIUM	4	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude n°1 P.180 de la grande méthode pour basse et tuba de J. Wattle, Éditions Salabert – 4966EG
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate A. Girard, Éditions Billaudot • lecture à vue • entretien
TUBA	1	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude n°24 des 50 études de perfectionnement de G. Rys, Édition Leduc
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Irish Triptych de P. Oprandi, Éditions R. Laffitan • lecture à vue • entretien
PERCUSSION (jouant du tambour)	2	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Timbales : « Canaries », eight pieces for timpani de E. Carter, Éditions Associated music publisher Hall Leonard
		<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Trois danses païennes de S. Baudo, Éditions Leduc • Tambour : Réveil des ailes françaises de R. Goute T.O.III, Éditions : R. Martin • lecture à vue • entretien

Possibilités d'affectation selon la vacance de postes :

Versailles – Metz – Lyon – Toulouse – Rennes – Lille

Renseignements et inscriptions : Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées/ site SENGAGER.FR

Commandement des Musiques de l'Armée de Terre - ☎ : 01 71 41 81 33 ou 01 71 41 81 41 ou 81 43